

INFOS de Septembre 2025

René de Saint-Marceaux aux JEP,

Journées Européennes du Patrimoine.

1 - A Reims, le musée des Beaux-Arts étant fermé depuis 2019 pour rénovation, notre association présente cette année *une exposition à l'Hôtel de Ville de Reims le dimanche 21 septembre (10h/18h)* dans le cadre national du centenaire de l'Art déco. Thème difficile pour nous puisque René de Saint-Marceaux a vécu avant la guerre 14/18 et que la dénomination « Art déco » date de l'année 1925 et désigne le style né avec les reconstructions d'après guerre.

Mais cet intitulé est fort ambigu : l'Art déco se limite-t-il à une définition de caractéristiques par rapport à l'Art nouveau, ou peut-on l'étendre à l'ensemble de ce que nous appelons « la décoration ». Une statue placée dans un musée, considérée comme relevant de « l'Art » devient-elle « décorative » placée dans un salon, sur une cheminée avant 14/18 ou sur un meuble en 2025 ?



L'œuvre de Saint-Marceaux comporte de nombreuses statues considérées « décoratives » par les critiques hostiles qui admiraient « la force » des productions d'Auguste Rodin, ce qui explique sa réputation, répandue et transmise jusqu'à nous, « d'amuseur », de riche dilettante. Ces œuvres sont peu connues, les documents manquent pour les cerner véritablement. Des photos de quelques-unes de ces créations nous permettent de constater l'éventail des talents de notre artiste qui a participé aux débuts de « la réclame », lèse-art à l'époque !

3 points de vue dans l'exposition : Reims inspire Saint-Marceaux, ses œuvres décoratives et les interprétations qu'en font d'autres artistes aujourd'hui. **Commentaires à 11h, 14h30 et 16h. Visite libre et gratuite.**

2 - A Reims encore, **circuit Saint-Marceaux au cimetière du Nord**, musée de plein air, petit Père Lachaise qui recèle une page d'histoire de notre ville. L'art funéraire de Saint-Marceaux sera exposé par *une guide formée* spécialement pour ce circuit, **co-élaboré avec l'association.**

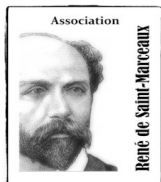
3 - A Cuy-Saint-Fiacre, Seine maritime (76), balade-3 km aller/3 Km retour-rythmée par sept panneaux et tombe du couple Saint-Marceaux dans le cimetière.

4 - A Lyon, Paris, Louviers, Montauban, Blois, Nancy, Colmar, Gray, Lille... vous pouvez découvrir des œuvres de Saint-Marceaux.

Profitez des possibilités offertes par ces JEP où que vous soyez ! Chaleureusement vôtre,

Lucette Turbet - 14 sept. 2025 -

Association René de Saint-Marceaux - 1 rue d'Artois 51350-Cormontreuil
saint-marceaux@orange.fr - <http://saint-marceaux.fr/>



Association René de Saint-Marceaux

saint-marceaux@orange.fr

www.saint-marceaux.fr

INFOS 2 de Septembre 2025

Bilan de l'exposition

« Inspirations autour du sculpteur René de Saint-Marceaux »

tenue dans la salle des fêtes de l'Hôtel de ville de REIMS

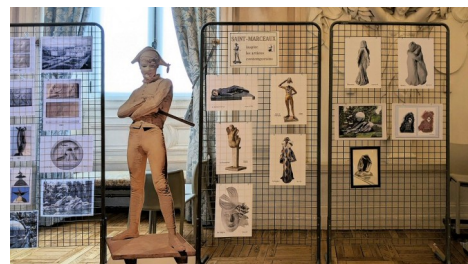
le dimanche 21 septembre 2025.

1 - Bilan chiffré communiqué par Maud Barret, médiatrice du patrimoine, direction culture et patrimoine, mairie de Reims, qui a assuré les conditions matérielles de l'exposition et de la visite de La Vigne, œuvre de Saint-Marceaux, dans la cour intérieure du bâtiment :



les visites de l'Hôtel de ville ont attiré 1300 visiteurs et visiteuses le dimanche 21 septembre 2025 de 10h à 18h en visites libres ou visites guidées.

Les visites guidées se sont succédées à un rythme rapide qui n'a pas laissé le temps aux intéressé.e.s de profiter vraiment de l'exposition. Quelques personnes cependant se sont détachées pour demander des informations détaillées.



2 - Contenu de l'exposition, Saint-Marceaux et l'Art déco ? : Le thème de l'Art déco donné comme critère obligatoire pour ces JEP a été embarrassant dans un premier temps mais le talent éclectique de René de Saint-Marceaux a permis de mettre en avant ses œuvres « décoratives » même si elles ne sont pas classées dans l'art dit « déco ».

L'expo comprenait donc 3 sections 1-Reims inspire Saint-Marceaux 2- Les œuvres décoratives de l'artiste 3-les artistes contemporains s'inspirent de Saint-Marceaux.

3 - Notre bilan au niveau de l'association est-il satisfaisant ?

Si les chiffres pour notre exposition ne sont pas probants, les points positifs sont à prendre en compte.

*Aucun incident à déplorer sur le plan de l'organisation matérielle : les vacataires ont tous assuré leurs responsabilités sympathiquement.

*Quelques contacts intéressants ont été pris.

*Nos adhérent.e.s ont été très coopératifs.ves pour concevoir et mettre en place cette exposition et les sculptures de Marie.

4 - Un regret : *La Vigne* n'était pas en eau et ce n'est pas tout à fait l'œuvre dont a rêvé René de Saint-Marceaux sans le mouvement et le bruit frais qu'apportent les jets d'eau prévus.

Merci à toutes les personnes qui ont oeuvré pour faire un succès de cette manifestation, à vous tous et toutes qui avez participé de près ou de loin, aux JEP qui réunissent tous les publics.

Bien à vous L Turbet - 23 septembre 2025