



INFOS d'Avril 2024

Bonjour ! En ce début de printemps frisquet,
2 suites d'infos du mois de mars
et 1 projet abouti

1-Avez-vous voté pour la restauration d'une oeuvre des musées rémois parmi les 15 proposées ?

<https://musees-reims.fr/fr/musee-citoyen/musee-participatif/article/campagne-de-restauration>

Voici les résultats :

1491 votants au total. 209 pour le portrait de Fayoum, 172 pour le vase de Doccia et 145 pour le Brouillet. C'est le trio de tête. Ensuite le Walbaum et le Herbé (respectivement 116 et 113) cf Réponse des responsables du musée Laure Piel et Catherine Arnold.



Le public a majoritairement plébiscité le [portait du Fayoum](#).

artisan, Égypte - fin 5e siècle ; Début 6e siècle

Peinture à l'encaustique et à la détrempe sur toile de lin

H x L en cm : 46 x 37

Affecté au musée Saint-Remi, 1978, [Musée Saint-Remi](#) (inv. 978.20170)

2-Suite et fin de la « folle enchère » de Salammbô ou La Vipère -

cf : <https://saint-marceaux.fr/2782-2/>



Tête plâtre,
patine brune,
socle bois peint,
1884.

Vente Drouot
déc. 2023.

Tête ... sur le côté : ... ST MARCEAUX 1884 (gravé dans la patine), Ht.: 41cm + socle, estimée 250 - 350 EUR adjudgée 27 520 € en déc. 2023, mais « folle enchère ».

Remise en vente en fév., elle est partie à 10 496 € frais inclus, voir Bulletin précédent.

Deux de nos adhérents ont obtenu des **détails importants** par téléphone et en se déplaçant. La **dédicace « à mon cher Clairin 88 »** a été découverte grâce à leur observation attentive.

Ils ont rencontré des professionnels qui ont bien voulu partager aimablement leurs informations et nous les en remercions, ce n'est pas si fréquent, la rétention d'informations sous le sceau du « secret professionnel » étant très pratiquée. Ces spécialistes ont compris que notre but est uniquement une meilleure connaissance artistique, sans rapport avec les résultats financiers.

3-Inscrire le nom de René de Saint-Marceaux, sculpteur, dans l'espace de sa ville natale : un projet initié par notre association et accepté et réalisé par la Ville de Reims.



Travaux d'embellissement de cet espace modeste mais très passager, aussi bien en voitures qu'en piétons (proximité du lycée Clémenceau et d'un centre commercial fréquenté) entamés en janvier 2024.

Plantations d'arbustes, pose de bancs (4X4), implantation de barrières-croisillons, mise en valeur de la fontaine Wallace, étalage de cailloux blancs pour renvoyer la lumière du soleil

et éviter le réchauffement du sol, pose du totem dédié à René de Saint-Marceaux, en bordure du

boulevard Saint-Marceaux qui honore Augustin, son grand-père.



Inauguration à prévoir, à organiser conjointement avec les services culturels de la mairie dont les responsables nous suivent avec attention. Qu'elles en soient remerciées ! Nous souhaiterions fêter en même temps la plaque commémorative sur la maison natale de René, place Royale, mais nous nous heurtons à de gros problèmes d'autorisation.



Bonne découverte de ce nouveau site dédié à notre sculpteur, accessible au public à toute heure du jour et de la nuit...