



INFOS Octobre 2023

Hommage à René de Saint-Marceaux
du 14 juillet au 15 novembre 2023

- 12e Biennale de sculpture à Bois-Guilbert - Normandie -
DEUX moments importants :

1- 14 juillet 2023 - Monsieur Rouault -

Mr Rouault est intervenu, à l'inauguration le 14 juillet, à la demande de l'organisatrice madame De Pas, pour retracer la vie et l'œuvre de René de Saint-Marceaux.

J'ai choisi ce -trop-court extrait de son texte parce qu'il retrace les étapes de la découverte du riche passé culturel du village de Cuy-Saint-Fiacre ainsi que son partage avec les habitants puis un public plus vaste. Merci, Mr Rouault, de nous avoir autorisés à publier votre présentation. L.T.

« Elu maire de Cuy-Saint-Fiacre en 2000 après une carrière industrielle, absorbé par la découverte du fonctionnement municipal, rien ne me prédisposait à l'histoire artistique de ma commune. Quelques bribes éparses circulaient dans les mémoires de certains concitoyens se



rapportant à René de Saint-Marceaux et François Pompon.

C'est sur la rencontre téléphonique de Mmes Turbet et Pia-Lachapelle pour l'association François Pompon, que s'amorce à Cuy-Saint-Fiacre une redécouverte de ces deux sculpteurs. Les conversations téléphoniques débouchèrent sur des rendez-vous qui évoluèrent en rencontres sympathiques. Mme Turbet, enseignante en exercice, profita sans doute de congés scolaires pour me

rencontrer, me fit découvrir mon village à l'éclairage de Saint-

Marceaux et explora nos archives municipales. Elle venait de Cormontreuil, banlieue de Reims, et était imprégnée, pétrie de la vie et de l'œuvre de Saint-Marceaux, cet artiste rémois né en 1845...

... Progressivement, mon épouse, l'équipe municipale, le comité des fêtes partagèrent mon intérêt pour ces artistes, agrégèrent d'autres habitants à l'histoire artistique de notre commune. Les descendants de la famille Baugnies de Saint-Marceaux, l'association François Pompon de Saulieu et sa présidente furent reçus à la hauteur de nos petits moyens à Cuy-Saint-Fiacre.

Les échanges se développèrent, des conférences et des expositions locales eurent lieu et les visites s'organisèrent.

On découvrit le musée d'Orsay, l'Ours de Pompon, l'Arlequin, le Génie gardant le secret de la tombe, le monument d'Alexandre Dumas Fils à Paris, le buste de Félix Faure à Beauvais etc... et puis Reims, son musée, l'Hôtel de Ville, la Vigne, le cimetière du Nord, ses sépultures et surtout le gisant de l'abbé Miroy dont la restauration et la protection sont dues à l'association René de Saint-Marceaux fondée par Mme Turbet en 2016.



A mon modeste niveau, je pense que ce sont ces deux sculptures : l'Arlequin et son sourire mystérieux, et le gisant pathétique du prêtre Charles Miroy qui me touchent le plus. Curé du village de Cuchery dans la montagne de Reims, fusillé par les Prussiens en février 1871 contre un mur de ce même cimetière du Nord. Il avait 42 ans. Ces deux oeuvres - de début de carrière - et d'autres, apportèrent à René de Saint-Marceaux une notoriété nationale. »



Une oeuvre très importante mérite notre attention... » Et Mr Rouault développe la réalisation du monument de l'Union Postale Universelle (1900-1909) et analyse le formidable travail d'équipe des deux amis sculpteurs, Saint-Marceaux et Pompon.

Son mandat municipal arrivant à échéance, Monsieur Rouault poursuit, avec Madame Rouault et quelques amis, son travail d'approfondissement des connaissances. Il crée « l'association "Les Amis de l'Ours", déclarée en sous-préfecture de Dieppe le 7 février 2017, sous le n° 761 004 444. Le nom de l'association fait référence au célèbre Ours blanc sculpté par François Pompon en 1922. »

cf <https://lesamisdelours.jimdofree.com/l-association/>.

2 - Conférence samedi 7 octobre 2023 par L Turbet - 14h30 -

Titre « De Reims à Paris, de Berne à Cuy-Saint-Fiacre, un artiste à découvrir : René de Saint-Marceaux »

Je vous propose de redécouvrir le travail d'un artiste sculpteur dans cette fin de XIXe siècle dont la production est si variée et importante que toutes les oeuvres ne sont pas répertoriées. La Champagne, sa région natale, a marqué son inspiration mais la région du Pays de Bray a conservé des traces de ses nombreux séjours sous forme d'oeuvres et de souvenirs dans la mémoire de ses habitants. Et c'est à elle que Saint-Marceaux a confié sa dépouille éternelle.



Bienvenue à toutes celles et tous ceux qui pourront venir rendre visite à cette exposition !

Lucette Turbet - 1 octobre 2023 -
Association René de Saint-Marceaux - 1 rue d'Artois 51350-Cormontreuil
saint-marceaux@orange.fr - <http://saint-marceaux.fr/>

Dates et titres des photos

1 - 14 septembre 2003 à Cuy-Saint-Fiacre - Conférence, exposition et don de Madame Pia-Lachapelle, présidente de l'association François Pompon, de son oeuvre « Pompon et son pigeon Nicolas »
Mme Cara Baugnies de Saint-Marceaux offre l'assiette « MFQ » : Marche Forcée Quotidienne.

2 - le même jour, Mme Pia et Mme Cartier dans le jardin de la maison de François Pompon.

3 - 23 octobre 2010 à Cuy - Exposition à la salle des fêtes et conférence LT.

4 - 9 août 2023 à Bois-Guilbert - Exposition au château de Bois-Guilbert .